EL ZODÍACO Y LOS PLANETAS
Vicente Cassanya

1. EL DESCUBRIMIENTO DEL ZODÍACO

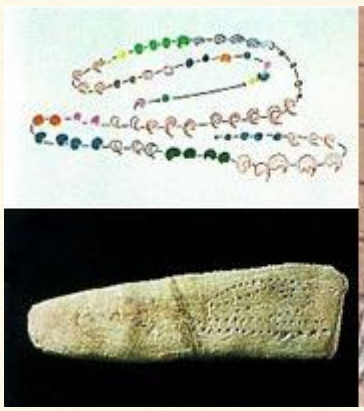


Los hombres primitivos vivían más en contacto y a merced de la Naturaleza que nosotros. De ahí nació su necesidad de observar, anotar y medir todo cuanto les rodeaba: de ello dependía su supervivencia. Algunos acontecimientos que a nosotros nos suelen pasar desapercibidos -aunque siguen siendo necesarios para nuestras vidas- llamaban poderosamente su atención y su curiosidad por su carácter cíclico. Destacaban algunos tan aparentemente sencillos como la salida y la puesta del Sol y de la Luna, así como los momentos en que alcanzaban su mayor elevación.

También se percataron de que muchas estrellas eran fijas, esto es, a pesar de que se las viese dar muchas vueltas alrededor de la Tierra, siempre estaban en una misma posición relativa. A muchas de estas estrellas las agruparon en constelaciones para conocerlas mejor y, sobre todo, para que les sirvieran como telón de fondo para medir los recorridos y las posiciones del Sol, la Luna y los planetas. Sin embargo, había otras "estrellas" que constantemente estaban

cambiando de lugar, por lo que se dedicaron a prestarles mayor atención y a efectuar un mayor seguimiento. Más tarde, a estas "estrellas" los griegos las llamarían "planetes", que significa estrella errante.
El calor y el frío venían marcados a golpe de las estaciones, y éstas se producían cuando el Sol pasaba por determinados puntos de su aparente trayectoria anual. Fueron todas estas observaciones las que dieron lugar a los calendarios, totalmente necesarios para adaptarse, y sobre todo anticiparse, a la Naturaleza. Eso permitiría aprovechar mejor los recursos como la caza, la pesca, la recolección y la agricultura. Como es lógico, con el paso del tiempo los calendarios se irían reformando y perfeccionando, pero siempre, incluso ahora, con el mismo objetivo final: adaptarnos al Cosmos.

Efectivamente, al ser humano le interesaba poder predecir. Indudablemente, la mejor herramienta para ello y con la que la Astrología contribuyó definitivamente a la evolución de la humanidad fue el calendario.

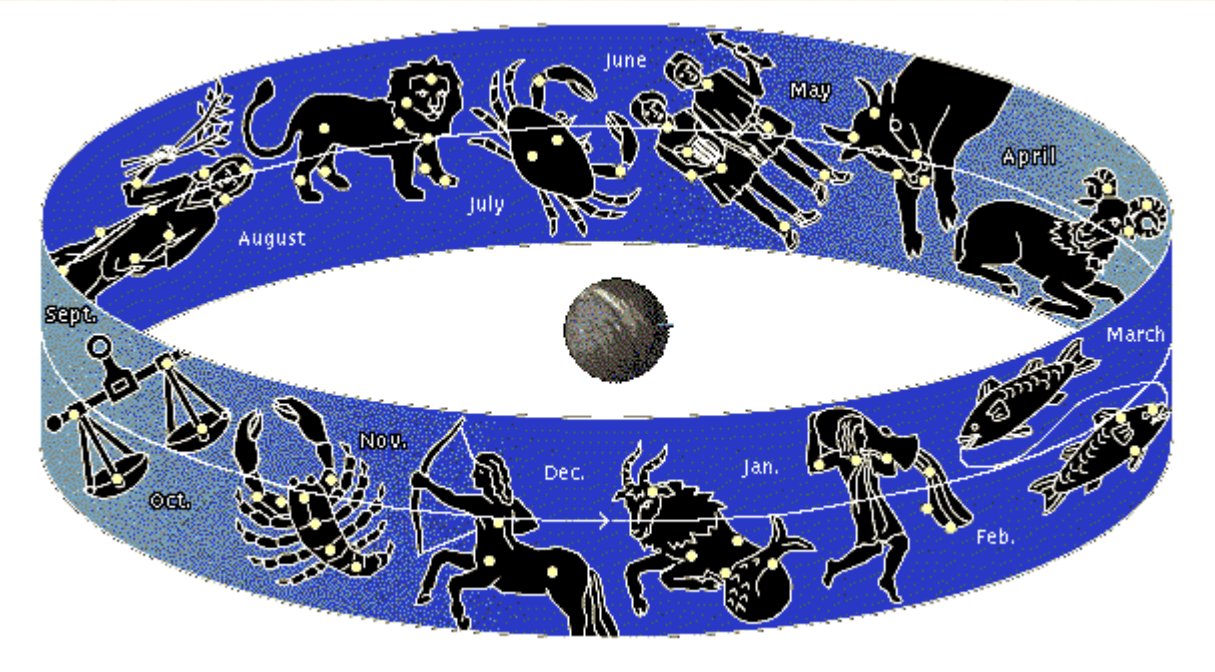




Las observaciones de los astros por el hombre, en su interés por descubrir sus influjos, van dejando infinitas huellas, algunas de reducidas dimensiones. Así, por ejemplo, parece ser que la primera constancia que tenemos acerca de la anotación de los sucesivos pasos lunares son unas muescas en colmillo de mamut encontradas en Marshack y que podrían datar alrededor del 20.000 a.C.

La necesidad de mejorar constantemente esas observaciones forjó en el espíritu humano una afición por arquitecturas gigantescas mediante las cuales poder acercarse más a los astros. Así nacieron los zigurats, como se llamaban las torres-observatorios que se construyeron en torno al año 3.000 a.C. por toda Mesopotamia. Gran parte de las fuentes documentales se perdieron en la noche de los tiempos, pero parece que fue entre las tierras del Tigres y el Éufrates donde caldeos, babilonios y asirios se apercibieron por primera vez de que el Sol y la Luna siempre discurrían aparentemente por el mismo camino: un cinturón celeste de unos 16 grados de ancho, por lo que empezaron a darle importancia prioritaria a esa zona del cielo.

Esa zona acabaría siendo el cinturón zodiacal. El hombre no inventó el Zodíaco, lo descubrió.



Las primeras máximas astrológicas son muy anteriores a la sistematización del Zodíaco. Se remontan al año 3000 a.C.
Las más conocidas se basaban en el Sol y la Luna y son las de Sargón el Viejo, en torno al año 2700 a.C. Sin duda, los inicios de la Astrología son anteriores a estas fechas. Anecdóticamente, a partir del siglo VIII a.C. ya tenemos referencias escritas de Babilonia, las tablillas del MulApin, que relacionan al cinturón zodiacal con las constelaciones, que, como hemos visto, jugaron un decisivo papel al servir como puntos de referencia. Pero el primer documento que nos muestra los doce signos como hoy los conocemos data del año 419 a.C. De todos modos, la sistematización del Zodíaco se fue dando mucho antes. Por ejemplo, las listas del Astrolabio, que muestran una correlación entre las constelaciones y los meses, son anteriores al año 1100 a.C.

¿Sabías que…?
La semana tiene siete días por razones puramente astrológicas, debido a los días que dura cada fase lunar. Además, cada día de la semana debe su nombre a los siente planetas conocidos en la antigüedad, contando Sol y Luna: Lunes, de Luna; Martes, de Marte; Miércoles, de Mercurio; Jueves, de Júpiter; Sábado, de Saturno y Domingo, de Sol, aunque este último día sea menos evidente en el idioma castellano que en otros. Por ejemplo, en inglés: Sunday (Domingo), de Sun (Sol)

2. LOS ELEMENTOS: FUEGO, TIERRA, AIRE Y AGUA



Los signos del Zodíaco son doce y su orden es el siguiente: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpio, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis.

Según sus cualidades se clasifican en cuatro Elementos:
Fuego: Aries, Leo y Sagitario
Tierra: Tauro, Virgo y Capricornio
Aire: Géminis, Libra y Acuario
Agua: Cáncer, Escorpio y Piscis.

La filosofía griega equiparaba los Elementos con las cuatro facultades humanas: moral (Fuego), física (Tierra), intelectual (Aire), estética y del alma (Agua).
Todos los signos que pertenecen a un mismo Elemento tienen una serie de rasgos comunes. Los cuatro Elementos son útiles para entender la naturaleza esencial de la configuración psicológica del individuo. Sin embargo, el temperamento depende del Elemento que predomine en el conjunto de la Carta Astral y no únicamente del signo al que pertenece la persona, así, por ejemplo, como veremos en sucesivas fichas, es muy importante la posición de la Luna y todos los planetas.

Las características de cada Elemento son éstas:



Fuego: Impulsivos, directos en la acción. Fuego significa orgullo, combatividad, autoconfianza, individualismo y naturaleza dominadora. Se motivan por sus aspiraciones y por sus propias inspiraciones o intuiciones.
No hay nada más importante que las ganas de autoafirmarse. Tienden a que todo gire en torno a ellos. Se orientan hacia el futuro con entusiasmo y ganas de vencer todo obstáculo. En cambio, pueden sentir frustración si fallan sus ideales.
Necesitan ideales por los que luchar y destacar por su propia personalidad.

Tierra: Pragmáticos, realistas y escépticos. Tierra significa aplicación, reflexión, razón, prudencia, orden y perfeccionismo. Ven la naturaleza como un campo para la manifestación de la vida y de los sentidos. Todo se relaciona con los hechos en si mismo, con los resultados concretos de las cosas, y por eso les importa tanto la realidad exterior y el propio cuerpo. Su gran sentido del orden y meticulosidad o escrupulosidad pueden llegar a resultar molestos.
Necesitan seguridad, sobre todo en el ámbito material y económico.

Aire: Mentales, reflexivos e inestables. Aire significa inteligencia, capacidad inventiva, excitación interior y emociones fácilmente excitables. El entendimiento o la comprensión de las cosas y de las ideas es fundamental para ellos. Necesitan comunicar sus ideas y pueden sentirse frustrados si se les impide participar de su capacidad de comunicación o no la pueden desarrollar.
Necesitan estímulos intelectuales y compromisos sociales.

Agua: Sentimentales, imaginativos, soñadores y susceptibles. Agua significa sensibilidad, experiencia psíquica. Tienen una extraordinaria plasticidad. Necesitan un intenso compromiso emocional con lo que estén haciendo. Pueden aislarse en su mundo de ensueño o bastante particular.
Necesitan afecto y armonizarse con los sentimientos de los demás.

Si en la carta astral de nacimiento tenemos exceso de uno de los Elementos o, por el contrario, una carencia, señala un desequilibrio del que conviene ser conscientes para tratar de compensar, tanto en un aspecto psicológico, emocional o anímico como físico o de salud. No obstante, el equilibrio de los Elementos también puede venir de alguna posición planetaria o aspecto destacado. Por ejemplo, una persona que no tenga Tierra en su carta astral, podrá tenerla compensada si tiene un poderoso Saturno; una persona que carezca de Fuego en su carta astral, estará compensado si tiene un Marte fuerte.

Para entender mejor las características de los Elementos, hay que considerar los principios de los que participan:
Fuego: Caliente y seco
Tierra: Seco y frío
Aire: Caliente y húmedo
Agua: Frío y húmedo

Caliente: Manifestación de energía, siempre hacia fuera. Expande, dilata y ensancha.
Seco: Tensa, estructura rígida, contrario a la expansión. Reduce todo a una tensión y romper las cosas.
Frío: Conservación de las cosas, concentración. Opuesto a caliente. Depresión.
Húmedo: Actúa a nivel interno, permeable, tiende a expandirse. Contrario a lo seco.



3.EL SOL, LA LUNA Y LOS PLANETAS

Los Planetas son los auténticos protagonistas de la Astrología, ellos son los que dicen qué nos pasa, mientras los Signos explican el cómo y las Casas, el dónde.

La Astrología ofrece una visión geocéntrica del Universo, es decir, en una Carta Astral, la Tierra es el centro. Es bastante lógico, puesto que tenemos una particular visión del Universo, la que vemos desde el planeta que habitamos, la Tierra. Por eso -aunque sin ignorar la mecánica celeste-, de ahora en adelante, para simplificar, cuando hablemos de Planetas y sus influencias, estaremos incluyendo al Sol y la Luna, pues precisamente las dos luminarias son quienes ejercen unos efectos más visibles y más importantes sobre nosotros, tanto desde el punto de vista físico como psicológico y anímico. Por supuesto, también incluiremos a Plutón, pues, aunque lo hayan dejado fuera en la nueva definición de planeta, su posición y sus influjos siguen siendo los mismos.

Los Planetas son los auténticos protagonistas de la Astrología, ellos son los que dicen qué nos pasa, mientras los Signos explican el cómo y las Casas, el dónde.

Todo planeta que gira en torno al Sol, la estrella de nuestro sistema solar, genera unos efectos en la naturaleza y los seres vivos. Como ejemplo, las estaciones anuales (primavera, verano, otoño e invierno) que se producen por el movimiento de traslación de la Tierra alrededor del Sol.

Los acontecimientos de nuestra vida vienen determinados, en gran medida, por los movimientos planetarios, cuyos ciclos son de muy distinta duración. A la hora de interpretar sus influencias, podemos establecer una ley según la cual, cuanto más corto o de menor duración sea su ciclo, menos duraderos serán sus efectos, y viceversa, cuanto más lento sea su movimiento o desplazamiento, más duraderos serán los efectos del planeta. He aquí un esquema de las velocidades y periodos de traslación que corresponden a cada Planeta.

Planetas	Periodo de traslación
Mercurio	88 días
Venus	225 días
Tierra	365 días
Marte	687 días
Júpiter	12 años
Saturno	29,5 años
Urano	84 años
Neptuno	165 años
Plutón	248 años

La órbita de todos los planetas, así como el Sol visto desde la Tierra, se sitúa dentro del cinturón zodiacal, una franja de 16 grados de ancho donde se hallan, también, todas las constelaciones de los signos del Zodíaco. Precisamente por eso, tienen importancia estas constelaciones y no otras para la astrología.



Para introducirnos en la interpretación astrológica distribuiremos a los planetas en tres bloques fundamentales:

Planetas Personales (Sol, Luna, Mercurio, Venus y Marte): Actúan sobre las bases de nuestra personalidad. Imprescindibles para saber quiénes somos como individuos, al margen de la sociedad o el periodo histórico que nos toca vivir. El espíritu la esencia, las necesidades emocionales, así como la forma de comunicar y entender las cosas, de amar y de luchar por lo que queremos vienen determinados por estos astros.

Planetas Sociales (Júpiter y Saturno): Influyen en nuestra integración social, en el papel que nos toca jugar en el mundo y en la manera de jugarlo. Básicos para nuestra contribución social y nuestro lugar en el mundo. Tienen mucho que ver con el determinismo o condiciones que nos toca vivir, por un lado, y con la alegría o ilusión con la que afrontemos la vida que nos ha tocado, por otro.

Planetas Generacionales (Urano, Neptuno y Plutón): Condicionan las corrientes generacionales de nuestra época, las modas y los grandes acontecimientos históricos. Son fundamentales para entender hasta qué punto nos marca nuestra generación, pero también para saber qué podemos aportar a la misma o a la historia. Nuestro sentido de la libertad y la originalidad, el aspecto místico o espiritual y la capacidad de transformación o regeneración que tengamos vienen dados por estos planetas.

¿Sabías que…?
El interés personal que el rey **Alfonso X El Sabio** tenía por la Astrología era tal que fundó la Escuela de Traductores de Toledo, en la que reunió a un grupo de selectos astrólogos para traducir del árabe al latín y al romance las mejores obras de astrología, algunas de cuyas obras originales se encuentran actualmente en la biblioteca de San Lorenzo de El Escorial.

4. EL SOL



En una Carta Astral, el Sol es el significador de la conciencia, de nuestro proyecto o propósito vital. Representa el núcleo o la esencia de la personalidad.

El Sol siempre ha jugado un papel protagonista en todas las culturas, pues de él dependía que hiciera frío, calor, que hubiera luz, oscuridad... En definitiva, las estaciones del año, el clima y la adaptación del hombre han estado y sigue estando bajo su batuta. Por eso la mayoría de calendarios acabaron adaptándose a él o se hicieron en función del astro rey. Por eso el año tiene doce meses, porque es el tiempo que nuestro planeta Tierra emplea en dar la vuelta al Sol. Así pues, cada

mes el Sol atraviesa un signo del Zodíaco, y eso es lo que nos hace pertenecer precisamente a uno u otro signo. Así, cuando decimos, por ejemplo, que una persona es Aries, es porque cuando esa persona nació el Sol estaba pasando por dicho signo.

Cuando, visto desde la Tierra, el Sol alcanza los puntos equinoccionales y solsticiales se dan los cambios de estación (primavera, verano, otoño e invierno) que tanto condicionan el desarrollo de la vida en nuestro planeta. Además, esos puntos han generado todo tipo de mitos y celebraciones, como la Pascua, San Juan o Navidad por señalar las más destacadas. El hombre ha tenido que adaptarse a esos momentos críticos de cambios en la naturaleza y, al mismo tiempo, rogar por su benevolencia. Y fue así como surgieron los primeros cultos astrales y las primeras celebraciones paganas.

Las espectaculares y sobrecogedoras imágenes de los amaneceres y atardeceres –sobre todo en las antiguas civilizaciones, cuando aún no existía la contaminación y se vivía más a la intemperie- generaron numerosos mitos y creencias, incluyendo aspectos tan importantes como la momificación y la reencarnación.

Como estrella del Sistema Solar, alrededor de la cual giran todos los planetas, el Sol rige los valores centrales y de síntesis. Dador de vida, por su luz, su brillo y su radiación, condiciona las estaciones del año. Es el significador de la conciencia, de nuestro proyecto o propósito vital. Núcleo de la personalidad. El héroe al que cada uno puede aspirar a ser, o, si se quiere, el que responde a la pregunta de para qué estamos aquí. También representa las personas importantes o influyentes de nuestro entorno, especialmente revestidas de cierta autoridad. Figuras masculinas, como el padre, el marido, el jefe. Como etapa de vida, rige el paso de la juventud a la madurez.

Psicología.-. Cuando el Sol está en buen estado cósmico o en una carta armónica en su conjunto, otorga capacidad para ser fiel a uno mismo, conciencia moral, autoconfianza y sentimientos nobles En mal estado cósmico o en una carta astral inarmónica puede manifestar su lado negativo dando egocentrismo, orgullo, infatuación, tiranía y dramatización de la vida.

Funciones vitales, órganos y patologías: El Sol se relaciona con la vista, el corazón, el cerebro y la columna vertebral. Lado derecho del cuerpo. Procesos como la hipertensión.

Profesiones: Todas las destinadas a ser el centro de las miradas o de atención, al brillo social y a ocupar un lugar alto en la jerarquía. Directores, jefes. Artista, manager, ejecutivo o animador.

Mitología: De los diferentes nombres que las diferentes mitologías dan al Sol, destacamos Apolo y Helio. Se le representa como un joven en la plenitud de la vida, cuya cabeza está rodeada de rayos de luz y va montado en un carro tirado por cuatro veloces corceles y cuyos nombres evocan la idea de luz o de llama. Todas las mañanas, precedido por el carro de la Aurora, Helio se lanza, desde el Este, por un camino que recorre el cielo durante todo el día hasta terminar en el Oeste, donde descansan sus caballos hasta el día siguiente.

Cuando el Sol está en buen estado cósmico o en una carta armónica en su conjunto, otorga capacidad para ser fiel a uno mismo, conciencia moral, autoconfianza y sentimientos nobles

¿Sabías que…?

Debido al movimiento irregular de la Tierra alrededor del Sol (movimiento de traslación) los signos del Zodíaco no siempre empiezan en la misma fecha ni a la misma hora, sino que van cambiando ligeramente cada año. Así, un año Aries puede ir del 21 de marzo al 22 de abril y otro empezar el 20 de marzo. De modo que las personas nacidas a caballo entre uno y otro signo, para estar seguras deben recurrir a las efemérides planetarias.

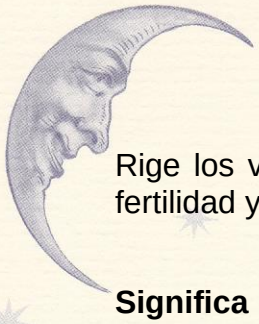
5. LA LUNA

☽

Significa nuestro inconsciente, la parte oscura de la psique que no controlamos mediante la razón ni la lógica, sino que es irracional y actúa por reflejos.

Es el satélite de nuestro planeta, la Tierra, y carece de luz propia, reflejando tan sólo un 7% de la que recibe del Sol. Su cantidad de luz cambia conforme pasa de una fase a otra. Las fases de la Luna son: **Nueva** (cuando está conjunta al Sol y no se puede ver; es decir, luna oscura); **Creciente** (desde que llega a estar medio iluminada; **Llena** (cuando está opuesta al sol y llena de luz, también conocida como luna vieja) y **Menguante** (cuando vuelve a tener otra mitad en sombra). Juega un papel decisivo en las mareas oceánicas, terrestres y biológicas.
El influjo de las diferentes fases lunares es el siguiente:
Luna Nueva: Al reunirse el Sol y la Luna marcan el inicio de un nuevo ciclo, por lo que es un buen momento para hacer nuevos propósitos y tratar de empezar el nuevo ciclo con buen pie.
Creciente: A medida que la Luna va creciendo en luz, el organismo también está más predispuesto a crecer y expandirse.
Días adecuados para reponer energías y recuperar fuerzas. El cuerpo está más receptivo y preparado para asimilar todo cuanto se come, se bebe o se aplica sobre la piel.
Llena: La Luna está llena de luz y en oposición al Sol. Los tejidos corporales también están sometidos a la máxima presión, mientras la razón y los sentimientos están más distanciados.
Menguante: Mientras la Luna va decreciendo en luz, el cuerpo también tiene más tendencia a desprenderse de todo lo que le sobre.
Después de haber almacenado energías en los catorce días que la luna ha estado creciendo en luz, los otros catorce días que van de Luna Llena a Luna Nueva son buenos para usar la energía, para hacer esfuerzos y sudar. El cuerpo está más preparado para eliminar toxinas y limpiarse.

Cada 29 días la Luna da la vuelta a la Tierra. Nuestro satélite siempre da la misma cara a nuestro planeta, puesto que su rotación dura el mismo tiempo que su traslación. La Luna, pues, recorre el Zodíaco entero aproximadamente en un mes, estando entre dos y tres días en cada signo. Su velocidad media o lo que recorre cada día es un poco más de 13 grados.



Rige los valores de cambio, movilidad e ilusión. Plástica y receptiva, representa la fertilidad y la gestación. La oscuridad y la noche.

Significa
Nuestro inconsciente, la parte oscura de la psique que no controlamos mediante la razón, ni la lógica, sino que es irracional y actúa por reflejos. La subjetividad. Los espejos. Las figuras femeninas, como la madre y la esposa. La familia y las raíces. Como etapa de vida, la infancia.
Símbolo: Dos semicírculos formando una luna, creciente o menguante, según el hemisferio.
Psicología: Su aspecto positivo confiere imaginación, romanticismo, intuición y altruismo. Su parte negativa consiste en la indolencia, infantilismo, inconstancia y el capricho. Sentimiento de inseguridad e inadecuación.
Funciones vitales, órganos y patologías: El estómago y los órganos reproductores femeninos, como la matriz y los ovarios. Sonambulismo. Procesos en hipo, como la hipotensión. Lado izquierdo del cuerpo.
Profesiones: Todo lo conectado a la familia, el hogar y la cocina o con el público y los niños. Guarderías, hospitales y hostelería. Política y escritura.
Mitología: Son muchos los nombres que se le han dado a la Luna: Ishtar, Isis, Cibeles, Selene, Artemis, Diana y otros. Artemis era hermana de Apolo, ambos hijos de Zeus, y fue nombrada patrona de los partos por haber nacido de un parto sin dolor. A casi todas las personificaciones lunares se les atribuye la regencia sobre la naturaleza y, en consecuencia, sobre la fecundidad. Sin embargo, suele representarse bajo tres formas al mismo tiempo, como Hécate, apuntando también a lo destructiva que puede ser la naturaleza en ocasiones, como ocurre con terremotos, volcanes, ciclones, etc.

Su aspecto positivo confiere imaginación, romanticismo, intuición y altruismo. Su parte negativa consiste en la indolencia, infantilismo, inconstancia, capricho y sentimiento de inseguridad.

¿Sabías que…?
Los primeros calendarios fueron lunares, igual que las primeras diosas eran femeninas. La mujer tiene una vinculación especial con la Luna por su constitución hormonal. Por ejemplo, la menstruación sigue un ciclo lunar.

6. MERCURIO



Representa la lógica, la razón y la astucia. La comunicación, el intercambio o la intermediación. Sentido de la discriminación, de la separación de intereses o de la ambivalencia y dualidad.



Es el planeta más cercano el Sol y, en consecuencia, el más rápido en recorrer su órbita, esto es, en dar una vuelta completa al astro central. Por eso representa valores de rapidez, movilidad e inquietud. Visto desde la Tierra, su máxima distancia al Sol es de 28 grados, por lo que entre el Sol y Mercurio nunca puede haber cuadratura ni oposición (aspectos interplanetarios que trataremos en próximas lecciones).
Por eso es difícil verlo a simple vista, además de poderse ver únicamente en el amanecer o el atardecer, al margen de circunstancias excepcionales como puede ser un eclipse de sol. Su pequeño tamaño le asemeja más a la Luna que a la Tierra. Por ser el más cercano el sol es el que gira más deprisa. Su velocidad angular media es de 71 minutos. Su lento periodo de rotación de poco más de 58 días, casi similar al de traslación (cerca de 88 días) hace que tenga días y noches muy largos y que sus temperaturas oscilen bruscamente de un lado al otro del pequeño planeta. Por ser uno de los planetas interiores (más cercano al sol que la Tierra), visto desde nuestro planeta presenta fases, como la Luna. Su órbita es bastante excéntrica.

Significa
Es el principio emisor-receptor con el que cada uno funciona en la vida y se adapta a la misma. La manera de captar o entender a los demás y de transmitir nuestras ideas. Representa la lógica, la razón y la astucia. La comunicación, el intercambio o la intermediación. Sentido de la discriminación, de la separación de intereses o de la ambivalencia y dualidad. Los detalles. Los artilugios que mueven y hacen posibles los viajes y los escritos o comunicados. Como etapa de la vida, rige la adolescencia.
La persona que tiene a Mercurio dominante en su carta astral tiene buen razonamiento, ingeniosidad y capacidad de adaptación, quizá de ahí sus grandes habilidades negociadoras. La elocuencia y capacidad de expresión en todos los sentidos le favorecen. Sabe captar con rapidez y hacerse entender. Amante de los viajes y mostrando una curiosidad inagotable por aprender o descubrir nuevas cosas. Sin embargo, es probable que le cueste profundizar o mantenerse y que caiga en la dispersión o conocimiento superficial de muchas cosas sin llegar a especializarse en ninguna.
Símbolo: Se compone de semicírculo, círculo y cruz.
Psicología: En una carta astral armónica o cuando el planeta está bien situado, confiere habilidad y elocuencia, mentalidad de tipo concreto bien estructurada. Sin embargo, cuando el planeta está mal situado o dentro de una carta astral inarmónica puede dar lugar al tipo hipócrita, estafador, infiel y calumniador, o, simplemente una persona inestable o carente de metas fijas. También puede dar cleptomanía.
Funciones vitales, órganos y patologías: Sistema nervioso periférico. Coordinación del sistema nervioso. Manos, brazos, pulmones y sistema respiratorio en general. Trastornos del lenguaje y psicosensoriales.
Profesiones: Todas las que consistan en leer, escribir, contar o viajar. Periodismo, secretarias, agencias de viajes. Comerciar y traducir o servir de intermediario, como los representantes.
Signos: Rige a Géminis y Virgo.
Mitología: Mercurio es el dios romano identificado con el Hermes de los griegos. La mitología nos ofrece la imagen de Hermes -dios del comercio y del robo que guiaba a los viajeros por los caminos- con sandalias aladas y un caduceo en la mano, una vara de oro con dos serpientes enroscadas, como símbolo del trato. También tenía la misión de conducir las almas de los muertos al mundo subterráneo. Como

mensajero de Zeus tuvo que ejercer acciones delicadas de intermediación entre el Cielo y la Tierra.

Bien situado, confiere habilidad y elocuencia, mentalidad de tipo concreto bien estructurada. Sin embargo, cuando está mal situado o dentro de una carta astral inarmónica puede dar lugar al tipo hipócrita.

¿Sabías que…?
Mercurio se representa con el caduceo, un bastón con dos serpientes enroscadas en torno a él. Es símbolo de dualidad en torno a un eje. Modernamente se ha utilizado como símbolo en farmacias.

7. VENUS



Es el principio de la atracción y el rechazo, ayudándonos a configurar nuestra particular escala de valores, con sus simpatías y antipatías.

Es el planeta que, junto a Júpiter, más brilla en el cielo. También conocida como "lucero del alba" o "lucero del anochecer" porque visto desde la Tierra nunca puede estar más alejado de 48 grados del Sol. Así que sólo puede ser visto poco antes del amanecer o poco después de la puesta de Sol. Nunca puede formar determinados aspectos planetarios (tema a desarrollar en lecciones posteriores) con el Sol como la cuadratura, el trígono o la oposición. Al ser un planeta interior (situado entre el Sol y la Tierra), visto desde la Tierra presenta fases, como la Luna. Su tamaño es ligeramente inferior al de nuestro planeta. Una de sus peculiaridades es que gira sobre si mismo (rotación) en sentido contrario al de los demás planetas, característica que comparte únicamente con Urano. Su rotación (243 días) es mayor que su revolución (224 días). Su velocidad angular media es de 61 minutos. La temperatura de su suelo se acerca a los 500 grados, la más elevada de todos los planetas.

Significa
Es el principio de la atracción y el rechazo, ayudándonos a configurar nuestra particular escala de valores, con sus simpatías y antipatías. Representa la manera de dar y recibir los afectos, la sonrisa, la seducción, la sensualidad y el impulso hacia el placer. Los modales. Sentimiento artístico, estético y ético. Todo lo relacionado con la decoración o el embellecimiento. Componente erótico-seductor. Toda persona susceptible de ser amada u objeto posible de deseo. También guarda relación con lo que actualmente se conoce como inteligencia emocional. En edades, representa la primera juventud, la edad del despertar de los sentimientos.
La persona en cuya carta astral Venus aparece dominante es sensual, enamoradiza y seductora. Tiene habilidad para las relaciones sociales y diplomacia o saber estar. Sin embargo, puede tener dificultad para saber decir “no” en determinadas circunstancias. Busca una vida cómoda y rodeada de lujo o placer, paz y armonía.

De hecho, las personas venusinas suelen tener éxito, felicidad y cierta comodidad en su vida. Se inclina por la belleza y huye de hostilidades, enfrentamientos y todo lo tosco.
Símbolo: Una cruz y, sobre ella, un círculo.
Psicología: Bien dispuesto o en el conjunto de una carta astral armónica, es muy favorable para la vida sentimental, otorgando gracia, amabilidad y armonía. Puede dar gran magnetismo, sentido del tacto y amabilidad. Pero si está mal dispuesto o en una carta astral inarmónica, destaca la lujuria, la gula o el desorden en los sentidos, además de la incapacidad para sentir el amor. También se puede caer en el exceso de sentimiento romántico, dependencia, indecisión o una voluntad débil.
Funciones vitales, órganos y patologías: Los riñones y la zona lumbar, la garganta y la glándula paratiroides. Diabetes y próstata. La estética o la apariencia personal.
Profesiones: Arte, diseño, decoración, o aquellas profesiones destinadas al embellecimiento, el recreo, el lujo o el placer, como la música, pintura, peluquería, joyería, lencería, lugares de diversión, etc.
Signos: Rige a Tauro y Libra.
Mitología: Desde el siglo II a.C. es asimilada a la Afrodita griega, una de las más destacadas personificaciones de Venus, que era considerada como la diosa del amor. Sus animales favoritos eran las palomas, símbolo de la paz, y por eso también se la representa arrastrada por un carro conducido por palomas. Se le edificaron grandes santuarios, uno de ellos en la isla de Cos, donde hubo una academia de Astrología muy famosa.

Bien dispuesto, es favorable para la vida sentimental, otorgando gracia, amabilidad y armonía. Pero, si está mal dispuesto, destaca la lujuria, la gula, el desorden en los sentidos o la incapacidad para sentir el amor.

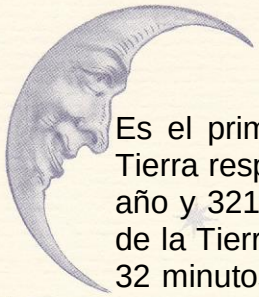
¿Sabías que…?
Los mayas realizaron grandes y minuciosos estudios sobre Venus, al que en numerosos documentos lo identifican con Quetzalcoatl. Numerosos y variados glifos mayas representan a este planeta.

8. MARTE



Representa la lucha por la supervivencia. La autoafirmación. La energía, la violencia y la agresividad. Es el grado de iniciativa y acción o de puesta en marcha.

Planeta que desde la Tierra y a simple vista se aprecia su color rojizo, uno de los motivos por el que los antiguos lo asociaron a la guerra y a la sangre. Más allá de la órbita de la Tierra es el primer planeta que se encuentra. Tarda unos dos años en dar la vuelta al Sol y al Zodíaco completo, por lo que suele estar unos dos meses en cada signo.



Es el primero de los planetas exteriores, que tiene una órbita más lejana que la Tierra respecto al Sol. Para girar en torno al Sol (traslación) emplea casi dos años (1 año y 321 días), mientras que la rotación o giro sobre sí mismo es muy similar a la de la Tierra, aproximadamente 24 horas y media. Su velocidad angular media es de 32 minutos. Tiene dos satélites, Fobos y Deimos. Las estaciones marcianas suelen durar unos seis meses terrestres.

Significa

Valores de fuego, ardor, fuerza y lucha. Representa la lucha por la supervivencia. Combatividad y energía. También tiene que ver con la agresividad, que puede ser positiva y llevar a la autoafirmación, o negativa e inclinar hacia la violencia. La pasión, creadora o destructora. La conquista. Es el grado de iniciativa y acción o de puesta en marcha. Corresponde a la plenitud de la vida, cuando verdaderamente luchamos por conseguir las ambiciones que determina nuestro signo solar.
Señala a personas entusiastas, pasionales, fogosas y directas. En ocasiones, su franqueza y su comportamiento pueden ser bruscos. Dotado para el esfuerzo físico. Las personas en cuya carta astral domina Marte no dudan en empezar de nuevo en sus vidas ante cualquier crisis, en cualquier momento. Su capacidad de empezar algo constantemente no tiene límites. Otorga espíritu aventurero, y suele ser predominante en deportistas de elite, en militares y empresarios.
Símbolo: Círculo sobre el que se proyecta, hacia arriba y a la derecha, una punta de flecha (adaptación de la cruz).
Psicología: Si está armónico o en el conjunto de una Carta Astral equilibrada, da coraje, valor, decisión, capacidad de luchar por los objetivos y direccionalidad en la acción. También puede dar liderazgo. En cambio, si está mal ubicado, puede dar una agresividad desmedida, autoritarismo y brutalidad o espíritu temerario; en el otro extremo, cobardía y una falta de capacidad para poner los planes en marcha.
Funciones vitales, órganos y patologías: Los músculos y la función motora. Los glóbulos rojos. Accidentes, quemaduras, procesos febriles e inflamatorios.
Profesiones: Militares, deportistas y empresarios. Función de líder, jefe, pionero o independiente en cualquier labor que se desarrolle. También, profesiones que entrañen riesgos, peligros o donde haya una gran competitividad.
Signos: Rige el signo de Aries y es corregente de Escorpio.
Mitología: Marte es el dios romano identificado con el Ares griego, dios de la guerra que solía ir acompañado de sus hijos Deimo (el temor) y Fobos (el terror), satélites del planeta Marte. Junto a él también solía encontrarse Eride (la discordia). Representaba el espíritu de la batalla. El lobo es uno de los animales de Marte, con lo que se explica el papel mitológico jugado por la loba que amamantó a Rómulo y Remo en la creación de Roma. Los soldados romanos lo honraban antes de las batallas y también cuando conseguían la victoria.

Si está armónico o en el conjunto de una Carta Astral equilibrada, da coraje, valor y decisión. En cambio, si está mal ubicado o en una Carta Astral inarmónica, puede dar una agresividad desmedida o brutalidad.

¿Sabías que…?

Marte ha encendido todo tipo de imaginación, que acabó plasmándose en el cine de ciencia ficción, sobre todo a raíz de las imaginativas descripciones realizadas por los ciertos astrónomos, como Percival Lowell, quien después de observar el planeta con el gran telescopio de Flagstaff llegó a decir que los marcianos habían construido

grandes canales para llevar agua desde los polos al ecuador, en torno a los cuales crecía una exuberante vegetación. Se da la coincidencia de que este mismo astrónomo intuyó a Plutón, cuyo descubrimiento, catorce años después de su muerte, acabaría dándole la razón.

9. JÚPITER

4

Principio de eclecticismo, de cohesión, de coordinación entre el instinto y la razón, entre lo humano y lo divino. Globalidad o amplitud en la manera de enfocar las cosas.

Es el planeta más grande de nuestro Sistema Solar y también el más visible y brillante a simple vista, junto a Venus. Los antiguos lo llamaron "la fortuna mayor", por considerarlo el más benéfico de todos.
Como peculiaridad, tiene una gran mancha roja. Da la vuelta completa al Sol y al Zodíaco en unos doce años, aproximadamente a razón de un signo por año. En la rotación sobre su propio eje tarda cerca de 10 horas. Júpiter tiene una masa 318 veces mayor que la Tierra.
Con Júpiter, abandonamos los que se conocen como planetas personales, que abarcan hasta Marte, y entramos en los planetas sociales, que son Júpiter y Saturno. Son planetas de ciclo intermedio, considerablemente mayor que los tratados hasta ahora, pero de poca duración si los comparamos con los planetas generacionales que trataremos más adelante (Urano, Neptuno y Plutón). Ya no es un planeta sólido como los pequeños, sino rico en gases.
Júpiter y Saturno son los últimos planetas visibles al ojo humano sin ayuda de aparatos, por lo que, hasta finales del siglo XVIII fueron considerados los más alejados del sistema solar y los de ciclo más lento. Las conjunciones entre ambos planetas –que se repiten cada veinte años- eran motivo especial de estudio, puesto que inciden en el destino de las civilizaciones y culturas. Una conjunción de este tipo estaba presente en el nacimiento de Jesús, junto a varios planetas más, lo que se ha confundido, durante siglos, con la llamada Estrella de Belén.

Significa
El idealismo, la utopía y una visión esperanzada y optimista de la vida. Autoconfianza, entusiasmo y risa. Principio de eclecticismo, de cohesión, de coordinación entre el instinto y la razón, entre lo humano y lo divino. Globalidad o amplitud en la manera de enfocar las cosas. Concepción filosófica del mundo. Paternalismo, bondad, tendencia a la protección y a la filantropía. Complejo de superioridad y exhibicionismo. Tiene que ver con la lectura que hacemos del mundo y todos los grandes sistemas que nos rigen, como las religiones, las leyes o las creencias. Manifestaciones culturales. Corresponde a la madurez que, tras la lucha desatada por Marte, nos da el fruto de la vida, la comodidad tras haber conseguido ciertos logros.

Psicología: Bien dispuesto o en el conjunto de una carta astral armónica, da benevolencia, inteligencia, éxito, extroversión y simpatía. Si su estado cósmico es inarmónico, puede dar superstición, consumismo, engreimiento, fanfarronería o delirios de grandeza.
Funciones vitales, órganos y patologías: El hígado, la circulación arterial y todos los problemas debidos al exceso o la exageración.
Profesiones: Periodismo o carreras relacionadas con la justicia, la enseñanza o los viajes. Religiosos o comerciantes. Toda profesión que consista en organizar, coordinar o expandir y propagar.
Signos: Rige al signo de Sagitario y es corregente de Piscis.
Mitología: Marduk para los babilonios, Thor para los pueblos nórdicos... es un dios que ocupa un lugar privilegiado en casi todas las mitologías. Júpiter corresponde al Zeus de los griegos y, en Roma, reinaba en el Capitolio, especialmente consagrado a él. Los *Ludi Romani* -juegos anuales de los romanos- se desarrollaban en su honor. Dios de dioses, a él se debe la providencia. Pero se le representa con tres rayos en la mano (el primero de aviso, el segundo de castigo y el tercero, fatal), simbolizando el poder y la obligación que tiene para castigar a los humanos.

Bien dispuesto o en el conjunto de una carta astral armónica, da benevolencia, inteligencia, éxito, extroversión y simpatía. Si su estado cósmico es inarmónico, puede dar superstición, engreimiento o fanfarronería.

¿Sabías que…?
En enero de 1610, la primera vez que el telescopio se aplicaba al estudio de los astros, Galileo enfocó a Júpiter, descubriendo entonces los cuatro satélites principales: Ío, Europa, Ganímedes y Calixto, por lo que también se conocen como galileanos en honor del genio. Ya en el siglo XX, con los modernos aparatos de observación, al planeta se le descubrieron muchos más satélites, así como unos finísimos anillos alrededor.

10. SATURNO

♄

Principio de conservación. Lentitud y reflexión. Perseverancia, sentido constructivo y seriedad de propósitos. Aislamiento, soledad. Pesimismo, introversión y melancolía.

Es el último de los planetas visibles a simple vista. El más lento y alejado de los que conocían los antiguos. Se caracteriza por estar rodeado de un espectacular cinturón de anillos que se extiende hasta los 160.000 kms. Los anillos interiores giran en menos de seis horas, mientras que los más exteriores lo hacen en catorce. Estos satélites llevaron a la confusión a Galileo, que en 1610 los interpretó como dos satélites acompañantes del planeta. Más perplejo aún se quedó cuando, al observarlos un par de años más tarde esos “satélites” habían desaparecido. Y es que, efectivamente, debido a las posiciones relativas de la Tierra y Saturno, los anillos son apreciables o prácticamente dejan de serlo. Los ciclos de siete años son



significativos para que los anillos vayan mostrándose en mayor o en menor medida. Galileo, que desconocía este fenómeno, escribía: ¿Cómo se ha podido producir esa extraña metamorfosis? Quizá se han consumido las dos estrellas menores, como las manchas solares; quizá Saturno ha devorado a sus propios hijos; o quizá ha sido ilusión solamente.....”

Fue Huyghens, quien en 1655, tras muchos años de observaciones, descubrió que esas protuberancias laterales del planeta eran un disco separado del mismo. También descubrió al satélite Titán.

Diez años más tarde, Cassini descubriría que ese disco no era compacto como se suponía, sino que tenía grietas, algo que se conoce como la división de Cassini. También descubrió cuatro satélites.

Desde los años 70 se sabe que es el planeta con más satélites de todo el sistema solar, tiene más de veinte. Tiene un notable aplastamiento polar; de hecho, el diámetro polar es un 10% menor que el ecuatorial.

Saturno emplea unos 29 años en dar la vuelta al Sol o al Zodíaco, por lo que suele estar unos dos años y medio en cada signo. La rotación sobre su eje la efectúa en 10 horas y 39 minutos.

Significa

Principio de conservación, de estructuración. Lentitud y reflexión. Perseverancia, sentido constructivo y seriedad de propósitos. Aislamiento, soledad. Pesimismo, introversión y melancolía. Representa la tradición. Obligaciones y deberes. Responsabilidades, limitaciones y fronteras. La voz de la conciencia. Desapego, renuncia, inhibición. Retrasos y obstáculos o realizaciones lentas. Preocupación por el lado material de la vida. En etapas de la vida, corresponde a la vejez. Es el planeta que no enseña a aceptar las pruebas del crecimiento, es decir, de cada etapa de la vida. Por eso, cuando está bien integrado, puede ser un punto de fuerza, tanto moral como intelectual y espiritual.

Psicología: Si su estado cósmico es bueno, otorga responsabilidad, organización, disciplina, ambición y rigor. De lo contrario, causa frustración, inhibición, pesimismo y resentimiento, o da el tipo acaparador o "un poco plomo".

Funciones vitales, órganos y patologías: Sistema óseo, especialmente las rodillas y los dientes. Asimilación del calcio. Esclerosis. Parálisis o esterilidad.

Profesiones: Trabajos científicos y aquellos que requieran un método, un sistema y un control rigurosos. Relacionados con la administración y organismos oficiales. También tareas que sean muy esforzadas o que exijan grandes planificaciones.

Signo: Rige el signo de Capricornio. Antes de ser conocido Urano (fue descubierto el año 1781) Saturno también era considerado regente regente de Acuario.

Mitología: Identificado con el Cronos griego, se le asocia con el tiempo. Destronó a su padre, Urano. Devoraba a sus hijos porque sabía, por una profecía, que sería destronado por uno de ellos. Efectivamente, fue destronado por su hijo Zeus tras una guerra que duró diez años. En Roma se celebraban las *Saturnalias* en honor a Saturno durante los siete días siguientes al 17 de diciembre. Con la imposición del cristianismo los romanos no estaban dispuestos a prescindir de estas fiestas. Y por ese motivo se celebra la Navidad.

Si su estado cósmico es bueno, otorga responsabilidad, organización, disciplina, ambición y rigor. De lo contrario, causa frustración, inhibición y resentimiento o da el tipo acaparador.

¿Sabías que…?
La densidad de Saturno es la más baja de todos los planetas, tanto (0,69 veces la del agua) que si se pudiera colocar sobre una inmensa cantidad de agua no se hundiría.

11. URANO



Principio de originalidad y excentricidad. Empuja a buscar rasgos con los que distinguirse o diferenciarse de los demás. Todo lo fuera de lo común, lo raro. Deseo de experimentación y de novedad.

Primero de los planetas descubiertos en tiempos relativamente recientes (el 13 de marzo del año 1781). La persona que dio con él fue William Herschel, de origen alemán pero afincado en Inglaterra. Herschel era músico, organista en la Octagon Chapel de Bath, pero su mente inquieta lo llevó a ser autodidacta en astronomía, afición que descubrió a sus 35 años de edad. Siete años después descubrió a Urano, al que propuso que se llamase Georgium sidus (la estrella de Jorge) en honor al rey de Inglaterra, pero Jorge enloqueció. Así, Urano recibió el nombre que había propuesto Bode, por se el padre mitológico de Saturno.
Urano también es el primer planeta que no se puede ver a simple vista. Hasta entonces, el más lejano de nosotros era Saturno. Emplea unos 84 años en dar la vuelta completa al Sol o al Zodíaco y tarda unos siete años en recorrer cada signo. La rotación sobre su eje tiene una duración de 17 horas y 14 minutos.
Pero su movimiento de rotación es único. Hay que tener en cuenta que en el resto de los planetas su ecuador está inclinado un máximo de 30º respecto a sus órbitas y que todos giran en sentido inverso al de las agujas del reloj si se les observa desde su polo norte (a excepción de Venus y Urano). En cambio, el ecuador de Urano tiene una inclinación de 82º respecto al plano de su órbita y rota en sentido de las agujas del reloj si se le observa desde el polo norte, peculiaridad que comparte con Venus. Además, los polos de Urano siempre apuntan al Sol, así que, dado el periodo que emplea en su revolución, cada polo apunta durante unos 42 años a la estrella de nuestro sistema solar de forma alternativa. En 1977 la Voyager II descubrió que también tenía un sistema de anillos, el más importante después del que tiene Saturno. La mayor parte de sus satélites tienen nombres que corresponden a personajes de las obras de Shakespeare.
Urano tiene un diámetro cuatro veces el de la Tierra y está situado a dos veces la distancia de Saturno al Sol.
Debido a su largo ciclo es uno de los planetas generacionales, y por ello trasciende el ámbito de lo personal y lo social. Aquí entramos a tratar los tres planetas más exteriores (Urano, Neptuno y Plutón) que afectan a niveles más profundos o espirituales.



Significa
Principio de originalidad y excentricidad. Empuja a buscar rasgos con los que distinguirse o diferenciarse de los demás. Difícil para colaborar o cooperar, pudiendo dar terquedad o sensación de soledad por sentirse diferente. Todo lo fuera de lo común, lo raro. Deseo de experimentación y de novedad. Tendencia a lo heterodoxo. Originalidad, genialidad o imprevisión. La sorpresa y lo inesperado. Futurismo o vanguardismo. En la vida corresponde al momento en que van desapareciendo todas las estructuras y finalidades y empezamos a comprender cuál es nuestra verdadera individualidad. De nuevo, nos encontramos solos ante el mundo.
Psicología: En buen estado cósmico o en una carta astral armónica, otorga libertad, independencia, dotes de organización o una función social destacada. En un conjunto inarmónico, puede dar testarudez, sublevación, rebeldía mal canalizada y hasta psicosis.
Funciones vitales, órganos y patologías: Sistema nervioso central. Médula ósea. Espasmos y tics.
Profesiones: Radio, televisión, teléfonos, aviones, trenes, ordenadores y, en general, todos los medios de comunicación masivos y rápidos. Reformadores o innovadores. Técnicos.
Signo: Rige el signo de Acuario.
Mitología: Es la personificación del cielo, y nació de la Madre Tierra, cuando ésta despertó del Caos. Urano hizo que la lluvia cayese sobre la Tierra y de esta incestuosa unión nacieron todas las cosas vivas. Descontento por la imperfección de sus hijos, los enviaba al Tártaro, hasta que fue castrado por Cronos (Saturno). Según Diodoro de Sicilia, Urano fue el primer rey de los atlantes.

En buen estado cósmico o en una carta astral armónica, otorga libertad, independencia y dotes organizativas. En un conjunto inarmónico, puede dar testarudez y rebeldía mal canalizada.

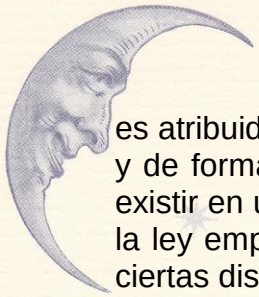
¿Sabías que…?
Cada descubrimiento planetario fue acompañado de acontecimientos históricos relacionados con el simbolismo del planeta. Así, pocos años antes y después del descubrimiento de Urano se produjo la Independencia de los EE. UU. y la Revolución Francesa. Urano representa las revoluciones, la independencia y el cambio radical.

12. NEPTUNO



Representa la imaginación, la fantasía y los sentimientos platónicos. Sensacionalismo. Sueños premonitorios, intuiciones y contactos con el más allá. Hipnosis, clarividencia y mediumnidad.

Planeta visto por primera vez el 23 de septiembre de 1846 por Johann Galle, astrónomo de Berlín, en la constelación de Acuario. Sin embargo, su descubrimiento



es atribuido a Urban Leverrier y John Adams, matemáticos que, por cálculos teóricos y de forma independiente, llegaron a la misma conclusión: un nuevo planeta debía existir en una determinada zona del cielo. Curiosamente, sus trabajos se basaron en la ley empírica de Bode, que, a pesar de carecer de fundamento teórico, establece ciertas distancias orbitales entre los planetas. Lo más interesante es que Neptuno no se ajusta a la posición prevista por la ley de Bode. Así que podríamos decir que tuvieron suerte.

Su empeño en trabajar en esta tarea se debió al anómalo comportamiento de la órbita de Urano, por lo que algunos astrónomos intuyeron la influencia gravitacional de algún objeto lejano, quizá un planeta.

John Adams alcanzó la conclusión primero, pero George Airy, astrónomo de la Corte Británica, no le hizo ni caso. Lo mismo le pasó a Leverrier, que vería cómo François Arago, director del Observatorio de París no le prestó atención. Pero Leverrier no se dio por vencido y le escribió a su amigo, Johann Galle, pidiéndole que realizara la observación que daría con el resultado esperado. La confusión y el cruce de acusaciones entre Inglaterra y Francia para aclarar la paternidad del descubrimiento acabó con la adjudicación del descubrimiento a ambos matemáticos.

Neptuno tarda unos 165 años en completar la vuelta al Sol y al Zodíaco. Suele emplear unos 13 años de promedio en transitar por cada signo. Y tarda 16 horas y 3 minutos en rotar alrededor de su eje. Tiene un diámetro similar al de Urano, es decir, unas cuatro veces el de la Tierra. Se caracteriza por su tono azulado y una gran mancha más oscura que gira rápidamente en sentido contrario al de la rotación del planeta.

Significa

La imaginación, la fantasía y los sentimientos platónicos. Sensacionalismo. Sueños premonitorios, intuiciones y contactos con el más allá. Hipnosis, clarividencia y mediumnidad. La espiritualidad, el misticismo o el sentimiento de fundirse con el mundo y con el Todo. Las metamorfosis. Este planeta va asociado a la filantropía y los ideales igualitarios. Principio de la compasión y de la integración en la globalidad. Pero también, en un sentido negativo, el caos o la falta de discriminación. La disolución y la pérdida de identidad o de orientación. En la vida corresponde al periodo en que comprendemos que debemos abandonar este mundo o estamos a punto de hacerlo y nos planteamos que habrá más allá.

Psicología: Armónico, suele dar espiritualidad e indica una persona hospitalaria, compasiva, un ser artista o intuitivo. Inarmónico, suele generar escapismo -que puede llegar al alcoholismo, consumo de drogas o de fármacos-, idealismo con poca base que conduce al desengaño y riesgo de autodisolución. Alucinaciones.

Funciones vitales, órganos y patologías: Glándula pineal. El cuerpo astral. Toxicomanías. Esquizofrenia.

Profesiones: Relacionadas con el arte, la danza o el mundo de la imagen, el cine, la fotografía o la publicidad. Todo lo que tenga que ver con la anestesia y los estados alterados de la conciencia. La magia en todos los sentidos.

Signos: Rige el signo de Piscis.

Mitología: Asociado al Poseidón griego. Hijo de Cronos y de Rea, hermano de Zeus y de Hades, junto a quienes luchó contra los titanes. Dios de los mares y de las aguas, era el señor de la Atlántida. Se le suele representar armado con un tridente y tirado de un carro por animales, mitad caballos, mitad serpientes. Se dice que inventó el caballo y el deporte ecuestre.

Armónico, suele dar espiritualidad e indica una persona hospitalaria, compasiva, un ser artista o intuitivo. Inarmónico, suele generar escapismo o idealismo con poca base que conduce al desengaño.

¿Sabías que…?
El descubrimiento de Neptuno coincidió con la Europa de las barricadas, como es conocido aquel periodo histórico por las revueltas sociales, y cuando nació el comunismo de la mano de Marx y Engels.

13. PLUTÓN



Simbólicamente, representa la muerte para la posterior regeneración, es decir el ave fénix. Lo oculto, lo subterráneo y todo aquello en lo que es necesario profundizar para poder alcanzar su verdadero contenido.

Es el planeta más alejado del Sol y, consecuentemente, el más lento. Pero, en ocasiones, debido a la excentricidad de su órbita, lo tenemos más cerca que Neptuno, como ha ocurrido desde finales del año 1978 hasta mitad del 2000. Tarda unos 247 años en dar la vuelta completa al Sol o al Zodíaco, empleando entre 13 y 22 años en atravesar un solo signo. La rotación sobre su eje la efectúa en 6 días y 9 horas. Esta diferencia en el tiempo que tarda en recorrer uno u otro signo depende de su excentricidad, la mayor de todos los planetas conocidos. Su plano orbital también está mucho más inclinado que el resto, unos 17 º. A diferencia de los planetas que le preceden, es mucho más pequeño que ellos, con un tamaño semejante a la Luna, y deja de tener una componente mayormente gaseosa para ser roca y hielo. Dadas sus características, se ha llegado a pensar que pudo haber sido un satélite de Neptuno que escapó de su órbita.
Su descubrimiento fue parecido al de Neptuno. En 1915 el astrónomo Percival Lowell propuso un planeta X que estaría a más de 6.400 millones de Kms. del Sol y tendría un periodo de 299 años. Nadie le hizo caso y él murió un año después. En 1919 Pickering publicó sus propios estudios, que distaban mucho de los de Lowell, aunque ambos pronosticaron una órbita muy excéntrica. No obstante, no cejó en su empeño. En 1928 anunció nuevos resultados y solicitó una nueva búsqueda. Para esta tarea se contrató a Clyde Tombaugh, un aficionado pero apasionado de la astronomía, y se utilizó –paradojas del destino- el observatorio que Lowell había fundado en Arizona para investigar a Marte. El 18 de marzo de 1930 fue localizado el planeta, aunque no se dio a conocer hasta el 13 de marzo, y coincidía bastante con lo predicho por Percival Lowell.
Se le puso el nombre de Plutón porque, debido a su enorme lejanía del Sol orbita casi en total oscuridad. Además, porque las dos primeras letras coincidían con las iniciales de Percival Lowell.

Significa



En un sentido simbólico, representa la muerte para la posterior regeneración, es decir el ave fénix. Lo oculto, lo subterráneo y todo aquello en lo que es necesario profundizar para poder alcanzar su verdadero contenido, como la espeleología, la ginecología o el psicoanálisis. La sexualidad y los temas tabú o prohibidos. También rige los procesos de putrefacción en la naturaleza, que pueden contribuir a una nueva vida. Grandes males sociales o plagas difíciles de combatir, como son los grupos corruptos, mafias y terrorismos. Las luchas por el poder y la necesidad del mismo. La sexualidad. Situaciones escabrosas. Cuando transita por puntos destacados de la carta astral anuncia grandes crisis o profundos procesos de transformación. En etapas de la vida corresponde a la muerte y la descomposición.
Psicología: Bien ubicado, da carisma o un cierto poder seductor. Capacidad para sondear lo indescifrable y para operar cambios en los demás. Mal ubicado, puede estar señalando al manipulador, al extorsionador o al sádico. Nihilismo.
Funciones vitales, órganos y patologías: Los órganos sexuales y sus enfermedades. Algunas glándulas de secreción interna, como el páncreas.
Profesiones: Psicoterapeuta o sanador de cualquier tipo. Profesionales del sexo. Arqueólogos y buscadores de tesoros.
Signo: Rige el signo de Escorpio.
Mitología: Plutón, es el sobrenombre que se utilizaba por miedo a pronunciar el verdadero nombre de Hades, que significa "el invisible". Dios de los muertos, de los infiernos y del subsuelo, no dejaba escapar ni una sola alma del país de los muertos, más allá del río Estigia. Hijo de Cronos y de Rea, hermano de Zeus y Poseidón.

Bien ubicado, da carisma o un cierto poder seductor. Capacidad para sondear lo indescifrable y para operar cambios en los demás. Mal ubicado, delata al manipulador, al extorsionador o al sádico.

¿Sabías que…?
El descubrimiento de Plutón coincidió prácticamente con la mayor depresión económica de Occidente, y curiosamente el planeta está vinculado, entre otras cosas, al dinero.